



PALAZZO TORNABUONI

Palazzo Tornabuoni

Firenze
2004-2008

DATI DEL PROGETTO

committente-client AID'A - AGENZIA ITALIANA D'ARCHITETTURA
VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
ideazione-concept AID'A - AGENZIA ITALIANA D'ARCHITETTURA
allestimento e coordinamento generale-masterplan and general
coordination IPOSTUDIO
consulenza strutture-structure consultancy AEI PROGETTI
progettazione-design 2002
realizzazione-design 2002
costo complessivo-total cost 18 MIL €
costo strutture-structure cost 5.3 MIL €



Palazzo Tornabuoni è una residenza di lusso situata in una delle strade più aristocratiche del centro di Firenze, nel cuore del quartiere della moda, ricavata nello storico palazzo costruito da Giovanni Tornabuoni nella metà del XV secolo su progetto di Michelozzo.

Alcune delle più belle opere d'arte risalgono al XVI secolo, quando il Palazzo divenne proprietà di Alessandro de' Medici, il futuro Papa Leone XI. Come arcivescovo di Firenze, Alessandro ha trasformato il Palazzo nella sua sede di potere, commissionando ai principali artisti del giorno le decorazioni delle sue grandi sale.

Alla fine del XVI secolo la famiglia Corsi acquisì Palazzo Tornabuoni. Durante il secolo successivo e mezzo si è continuato ad adornare e migliorare il Palazzo, unificando i suoi diversi stili architettonici e commissionando nuovi elementi decorativi. Molti dei caminetti in marmo scolpiti a mano, così come i delicati stucchi che incorniciano gli affreschi, risalgono a questo periodo.

Condotta sotto la supervisione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze, un meticoloso restauro di quattro anni ha riportato il Palazzo allo splendore delle sue origini rinascimentali, riportando magnifiche statue manieriste al loro stato incontaminato, scoprendo affreschi nascosti e rivelando elaborati soffitti a stucco. Allo stesso tempo, l'infrastruttura di Palazzo è stata aggiornata per offrire i livelli di comfort, stile e praticità più tecnologici. Il design degli interni bilancia lo stile contemporaneo con un'eleganza senza tempo, creando una miscela perfetta di affreschi antichi, pavimenti in marmo e caminetti in pietra con mobili su misura, tessuti caldi e moderni.

Palazzo Tornabuoni is a private residential building created through the restoration of a magnificent 15th century palace in the heart of Florence, Italy. Situated on one of Florence's most aristocratic city-centre streets this historic palazzo was built by Giovanni Tornabuoni in the half of fifteenth-century who commissioned the design to Michelozzo.

Some of the most splendid artworks date from the sixteenth century, when the Palazzo became the property of Alessandro de' Medici, the future Pope Leo XI. As Archbishop of Florence, Alessandro transformed the Palazzo into his seat of power, commissioning leading artists of the day to decorate its grand halls.

At the end of the sixteenth century the Corsi family acquired Palazzo Tornabuoni. During the following century and a half they continued to adorn and improve the Palazzo, unifying its diverse architectural styles as well as commissioning new decorative elements. Many of the hand carved marble mantelpieces, as well as the delicate stucco work framing the frescoes, date from this time.

Conducted under the supervision of Florence's Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, a meticulous four-year restoration has returned the Palazzo to the splendour of its Renaissance origins, restoring magnificent Mannerist statues to their pristine state, uncovering hidden frescoes, and revealing elaborate stucco ceilings. At the same time, the Palazzo's infrastructure has been updated to offer the most hi-tech, yet unobtrusive, levels of comfort, style and convenience. The interior design balances contemporary flair with timeless elegance, creating a seamless blend of ancient frescoes, marble floors and stone fireplaces with custom-made furniture, warm modern fabrics, state-of-the-art kitchen and bathroom fittings and hi-tech communication and entertainment facilities.