



CITTADELLA DELL'ARTE DELLA CERAMICA

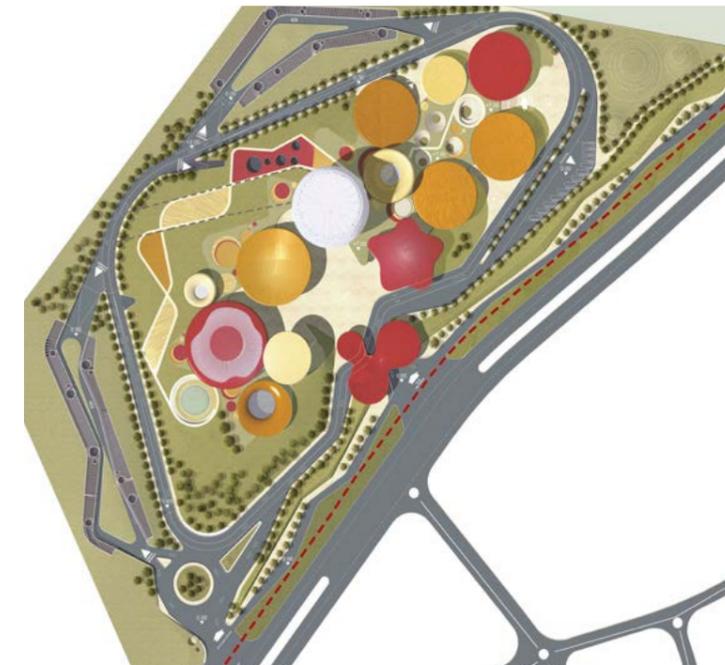
Ceramic art city

Li Ling, Cina
2011-

DATI DEL PROGETTO

committente-client VATS, LI LING, CINA
architettura-architecture ARCHEA ASSOCIATI
strutture-structure
ideazione-concept AEI PROGETTI
progetto esecutivo-detail design LDI
impianti-mep LDI
progettazione-design 2011
superficie-area 46.000 MQ
costo complessivo-total cost 80 MIL €
costo strutture-structure cost 25 MIL €





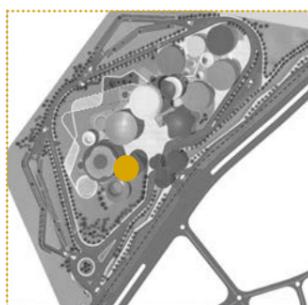
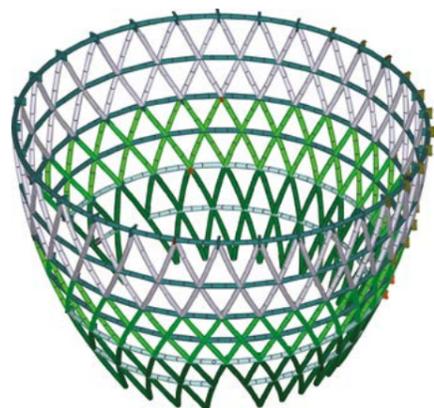
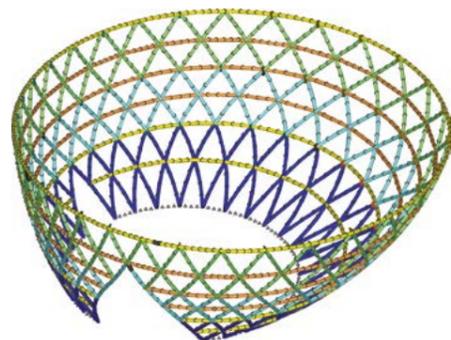
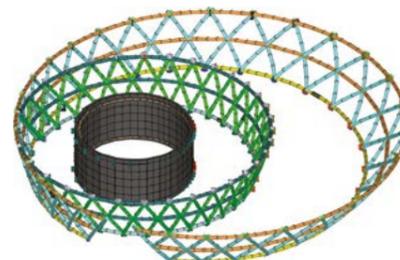
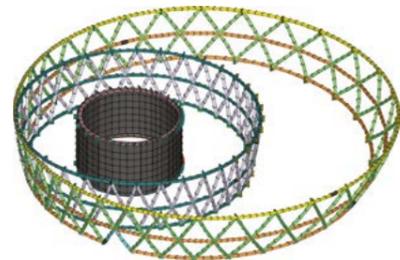
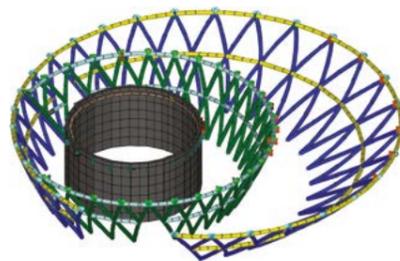
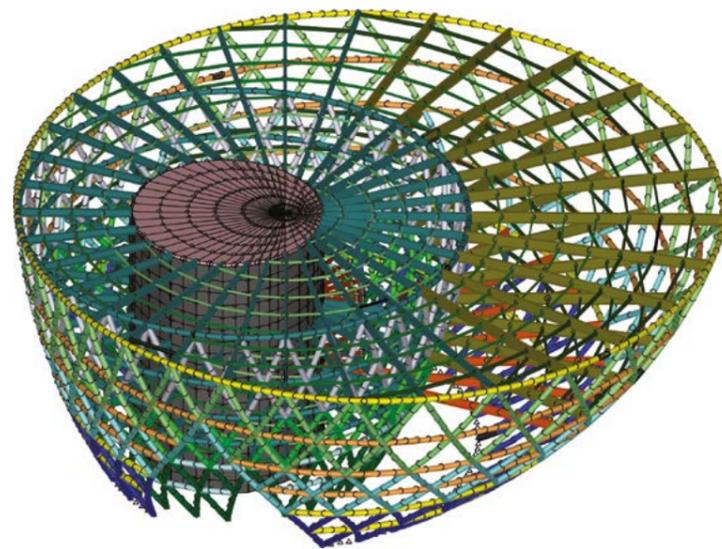
PLANIMETRIA GENERALE
SITE PLAN

La città di Liling, nella regione di Hunan situata nella Cina sud orientale, è un noto centro di produzione di ceramiche artistiche. Il progetto prevede la realizzazione di una vera e propria cittadella in cui, accanto ad edifici destinati ad ospitare le attività produttive e decorative, trovano posto i luoghi destinati all'accoglienza e gli spazi museali. L'ispirazione progettuale nasce dalla suggestione creata dalla composizione di elementi ceramici di uso comune, tazzine, vasi e piatti, disposti in maniera quasi casuale su di un vassoio. L'insieme di tali volumi, interamente rivestiti in ceramica e vetro, dà vita ad una gioiosa composizione floreale che spicca da un podium sotto il quale trovano posto gli spazi comuni e di collegamento tra i diversi edifici. Ciascuno dei volumi nasce da una geometria elementare della produzione ceramica che viene deformato spazialmente e plasticamente facendogli perdere i caratteri originari di simmetria radiale.

A grandi tazzine di diametro massimo fino a 40 m e altezza pari a 20 m, destinate alla produzione e alla decorazione, si affianca un vaso, l'albergo, che con i suoi 65 metri di altezza costituisce l'elemento di riferimento del complesso. Le caratteristiche tipologiche e tecnologiche di tutti gli edifici sono riconducibili ad un involucro strutturale esterno in acciaio e ad un nucleo centrale in cemento armato destinato ad accogliere i collegamenti distributivi e impiantistici verticali.

Gli elementi portanti dell'involucro esterno sono stati concepiti su maglie diagonali a doppia curvatura, create dagli elementi che si avvolgono ad elica sulla superficie dando vita ad una struttura a nido che costituisce la matrice su cui innestare gli ordini secondari di supporto agli elementi di rivestimento modulari. Gli impalcati sono organizzati secondo una maglia radiale di travi principali metalliche, spesso alveolate per consentire i passaggi impiantistici, e successivi ordini secondari che supportano lamiera grecate collaboranti con il getto integrativo di CLS.





IN QUESTA PAGINA: MODELLI AGLI ELEMENTI FINITI DELLA STRUTTURA METALLICA DI UN EDIFICIO
IN THIS PAGE: STEEL STRUCTURE FINITE ELEMENT MODELS OF ONE BUILDING

Liling City (Hunan region, S-E China) is a well known art ceramic production center. The project foresees the realization of a real citadel intended to house lobbies and museums together with production and decoration buildings. The project finds its inspiration in the fascination created by the almost casual setting of common ceramic elements as cups, vases and plates, on a tray. All volumes are then covered with glass and ceramic, and create a joyful flower arrangement standing out from a podium located both over the common spaces and spaces connecting the buildings. Each volume has the same elementary geometry of ceramic production and, being plastically and spatially deformed, loses the original features of radial symmetry. Big 40 m diameter and 20 m height cups intended for decoration and production, join a 65 m high vase, the Hotel, that represents the reference element of the complex. The typological and technological features of all buildings are a structural external steel wall and a central r.c. core intended to house vertical duct distributions. The bearing elements of the external wall are realized with diagonal double-banded mesh obtained from the elements twisting over the surface and creating a nest-structure i.e. the matrix where the secondary supports to the modular covering elements are to be inserted. The floors are organized in a radial grid of main steel beams (often with alveolus for the passage of ducts distributions), and following secondary rows supporting corrugated sheets and the collaborating r.c. slab.

